

du rêve à la réalité

Du spectacle de rue à l'art de l'équitation

Voilà maintenant dix ans que Gina Pitti a créé les écuries de Berlion, à Montoisson.

Une envie qui l'a toujours habitée : « J'ai réalisé un rêve d'enfant ». Car c'est petite fille qu'elle a commencé l'équitation, à l'âge de 5 ans.

Pendant 10 ans, elle sera cavalière dans un centre équestre à Lyon. Puis, adolescente, elle décide d'arrêter car « je trouvais qu'on maltraitait les gens et les chevaux et ça ne correspondait pas à ce que je voulais ». Elle quitte alors le Rhône pour rejoindre la Drôme et y découvre le spectacle de rue.

Là, elle s'essayera à diverses disciplines, comme le jonglage ou la danse. Durant plusieurs années, elle intègre différentes compagnies (Transe Express, Jo Bithume) et participe à une tournée internationale en tant que comédienne trapéziste. Elle crée aussi sa propre compagnie,

dans la Drôme, ainsi que son spectacle.

Mais quelques années plus tard, la rencontre avec un cheval qui lui a été confié ravive sa passion de l'équitation. Elle prend alors la décision de passer son monitorat, qu'elle obtient en un an, et continue de se former.

« Je voulais retrouver ce que j'aimais dans l'équitation, la tradition française ». C'est à partir de 2007 qu'elle entame sa formation à l'École de Légèreté en 2010, auprès de Philippe Karl, et obtient le diplôme trois ans plus tard.

En même temps, la cavalière approfondit sa connaissance des chevaux et s'intéresse notamment à leur comportement. « Avec Renaud, mon mari, on a voulu ouvrir des écuries qui soient respectueuses de l'animal ». Aujourd'hui, elle travaille auprès des chevaux, du débouillage à la haute école, tout en continuant de se former.



Lucile BELLON Gina Pitti veut travailler dans le respect de l'animal. L.B.